Новикова Елена Георгиевна,
профессор кафедры русской и зарубежной литературы,
доктор филологических наук

Родилась в г. Томске.
Окончила школу № 32 (физико-математический класс),
филологический факультет ТГУ.

В 1983 г. защитила кандидатскую диссертацию
«Жанровая динамика малой прозы И. С. Тургенева 1860-х годов».

В 1999 г. защитила докторскую диссертацию
«Софийность русской прозы второй половины XIX в.:
евангельский текст и художественный контекст».

Преподаваемые курсы:
«История русской литературы последней трети XIX в.»
«Рецептивная эстетика»
«Русская литература XIX в. в зеркале общественной мысли»

Ранее преподаваемые курсы:
«История русской литературы XVIII в.»
«История русской литературы второй трети XIX в.»
«История русской критики XVIII-XIX вв.»
«История русской журналистики XVIII-XIX вв.»
спецкурс «Русская литература XIX в. в восприятии русской религиозной философии»

Научное руководство магистрантами и бакалаврами,
подготовила **10 кандидатов наук**.

Автор 130 работ,
в том числе – автор монографии, 18 учебно-методических работ,
соавтор шести коллективных монографий,
научный редактор двух коллективных монографий и сборников статей.
Публикации в Германии, Италии, Болгарии, Венгрии, Японии.

Действительный член
Intrenational Dostoevsky Society (Международное общество Достоевского),
постоянный участник международных симпозиумов
(Германия, Италия, Швейцария, Венгрия, др.).

Стажировки в Италии и Франции.

Член диссертационного совета Д 212.267.05.

Директор Центра «Логос» при филологическом факультете ТГУ.

Руководитель проекта «Открытый университет».

Награды:
медаль «В благодарность за вклад в развитие Томского государственного университета»,
медаль «За заслуги перед Томским государственным университетом»,
медаль «В благодарность за вклад в развитие Томского государственного университета»,
почетное звание «Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации».

Основные публикации

Новикова Е. Г. Жанровая динамика малой прозы И. С. Тургенева 1860-х годов. Автореферат … канд. филол. н. Томск, 1983.

Новикова Е. Г. Русская литература Х1Х в. (Видеокурс) // Телерепетитор: Русский язык и литература. Томск, 1995. (В соавторстве с Т.Б. Банковой и З.А. Чубраковой).

Новикова Е. Г. Русская литература Х1Х в. // Русский язык и литература: Методическое руководство-приложение к видеокурсу «Телерепетитор» Томск, 1995. С. 1-13. (В соавторстве с Т.Б. Банковой и З.А. Чубраковой).

Новикова Е. Г. Софийность русской прозы второй половины XIX века: евангельский текст и художественный контекст. Томск, Изд-во ТГУ, 1999. 353 с.

Новикова Е. Г. Софийность русской прозы второй половины XIX века: Евангельский текст и художественный контекст. Автореферат … д-ра филол. н. Томск, 1999. 38 с.

Новикова Е. Г. Евангельский текст и художественный контекст: Методика анализа. На материале творчества Ф. М. Достоевского. Томск, 1999. 35 с.

Новикова Е. Г. Евангельские тексты и проблема преступления и наказания в романе Ф. М. Достоевского «Идиот» // Роман Ф. М. Достоевского «Идиот»: современное состояние изучения. М., 2001. С.230-238.

Novikova Elena. Fedor Dostoevsky and Jakob Bohme in the Perception of the Russian Religious Philosopy // Dostoevsky and Germany: With Reference to His International Impact. XI Symposium of International Dostoevsky Society. Baden-Baden. 2001. P. 73.

Новикова Е. Г. Рождение формулы «мир спасет красота» и позиция художника в романе Ф. М. Достоевского «Идиот» // Достоевский и время. Сб. статей. Ред. Е. Г. Новикова, А. А. Казаков. Томск, Изд-во ТГУ, 2004. С. 18-30.

Новикова Е. Г. История изучения творчества Ф. М. Достоевского в Томском государственном университете // Там же. С. 5 – 8 (В соавторстве с А. А. Казаковым).

Новикова Е. Г. Ф. М. Достоевский и В. В. Набоков: дискурс «личного отчаяния» и судьбы русской эмиграции // XII Symposium International Dostoievski. Geneve, Universite de Geneve, 2004. С. 192-193.

Новикова Е. Г. Прикладная лингвистика в сфере инженерного образования: о формировании нового научного направления // Прикладная филология в сфере инженерного

образования. Коллективная монография. Т. 1. Методология и методика языковой подготовки в техническом вузе. Гл. ред. Е. Г. Новикова. Нортхэмлтон - Томск: STT, 2004. С. 3-7 (В соавторстве с З. И. Резановой).

Novikova Elena / Новикова. Тема смерти в романе Ф. М. Достоевского «Идиот»: Бахтин и Деррида // XIII Симпозиум Международного общества Достоевского. Будапешт, 3-8 июля 2007 г. Ф.М. Достоевский в контексте диалогического взаимодействия культур. IDS, University ELTE, 2007. С. 135-136.

Новикова Е. Г. Языковая личность топ-менеджера современного технического университета как дидактическая модель языковой подготовки выпускника элитного технического образования // XI Конгресс «Мир русского слова и русское слово в мире» (17-22 сентября 2007 г.) Т. 6(1). Изучение и описание русского языка как иностранного. Методика преподавания русского языка (родного, неродного, иностранного). Heron Press, София, 2007. С. 383-386 (В соавторстве с О. А. Казаковой, Т. В. Можаевой).

Новикова Е. Г. «Мир спасет красота» Ф. М. Достоевского и русская религиозная философия конца XIX – первой половины XX в. // Достоевский и XX век. / Под ред. Т. А. Касаткиной. В 2 т. Т. 1. М.: ИМЛИ РАН, 2007. С. 97-124.

Новикова Е. Г. В.В. Набоков и Ф. М. Достоевский: дискурс «личного отчаяния» // Там же. С. 347-357.

Новикова Е. Г. Образ Достоевского в литературе русской эмиграции: проблематика «личного отчаяния» // Достоевский и русское зарубежье XX века // Под ред. Жана-Филиппа Жаккара и Ульриха Шмида / Dostoevsky Monographs. A series of International Dostoevsky Society. СПб, 2008. С. 27-39.

Новикова Е. Г. Ф. М. Достоевский, В. В. Набоков и русская религиозная философия: тема искусства // Русская словесность в мировом культурном контексте. II Международный симпозиум. Избр. Тезисы и доклады. М., 2008. С. 247 -248.

Новикова Е. Г. Эсхатологическая концепция Достоевского. Круглый стол // Там же. С. 195-196.

Новикова Е.Г. Садовая беседка Ф.М. Достоевского и В.В. Набокова // Вестн. Том. гос. ун-та. Филология. 2008. № 3 (4). С. 82–88.

Новикова Е. Г. Тема смерти в романе Ф. М. Достоевского «Идиот»: Бахтин и Деррида // F. M. Dostoevsky in the Context of Cultural Dialogues. F. M. Dostoevskij v kontekste dialogicheskogo vzaimodejstvija kul'tur. A Collection of Articles Based on the Papers Presented at the 13th Symposium of the International Dostoevsky Society (Budapest, 2007). Edited by Katalin Kroó and Tünde Szabó. Budapest, 2009. С. 375-381.

Новикова Е. Г. Рим и Неаполь Достоевского // Достоевский и мировая культура. Альманах № 26. СПб, 2009. С. 35-42.

Новикова Е. Г. Рецензия на полный словарь диалектной языковой личности / Под ред. Е.В. Иванцовой. Томск: Изд-во Том. гос. ун-та, 2006–2007. Т. 1. А–З. Т. 2. И–О // Сибирский филологический журнал. 2009. № 4. Научное издание. Новосибирск: НГУ, 2009. С. 174–178.

Новикова Елена / Novikova Elena. Достоевский в эпоху мирового экономического кризиса / Послание из России; пер. Сугисато Наото // Журнал «Современная мысль». – Vol. 38-4 (April 2010, Special issue). «Достоевский: Специальный номер, посвященный писателю» / отв. ред. Камэяма Икуо, Мотидзуки Тэцуо. – Токио: Сэйдо-ся, 2010.03.15. С. 232–233.

Новикова Елена / Novikova Elena. F.M. Dostoevskij si riteneva un criminale? / Считал ли Ф.М. Достоевский себя преступником? // Abstracts. Dostoevskij – Mente filosofika e sguardo di scrittore / Достоевский – Философское мышление, взгляд писателя. XIV Symposium Internazionale Dostoevskij / XIV Международный Симпозиум Достоевского. Napoli / Неаполь. 13–20 giugno 2010 / 13–20 июня 2010. С. 85–86.

Новикова Елена / Novikova Elena. Dostoevskij, genio innamorato del caos di Napoli e di Garibaldi. L’entusiasmo dello scrittore e il contrasto con San Pietroburgo // Il Mattino. – Del 15 Giugno 2010. – Estratto da pag 46.

Новикова Е. Г. Итальянские «созерцания и умозрения» С. Н. Булгакова // «Беспокойные музы»: К истории русско-итальянских отношений XVIII-XX вв. Salerno, 2011. Europa Orientalis 14/1. С. 279-292.

Новикова Е. Г. Томск в кругосветном путешествии А. П. Чехова // Чехов и время: сб. статей / ред. Е. Г. Новикова. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2011. С. 295-310. (Русская классика: Исследования и материалы; вып. 7): ил.

Новикова Е. Г. Вновь о письме Достоевского Н. Д. Фонвизиной // Достоевский и мировая культура. Альманах № 29. СПб., 2012. С. 41-51.

Новикова Е. Г. Кругосветное путешествие А.П. Чехова как поездка на Сахалин: позиция писателя // Вестн. Том. гос. ун-та. Филология. 2012. № 3 (19). С. 75–81.

Новикова Е. Г. Ф.М. Достоевский и книга С.Н. Булгакова «Философия хозяйства» // Вестн. Том. гос. ун-та. Филология. 2012. № 4 (20). С. 81–86.

Новикова Е. Г. Итальянский травелог В. В. Розанова // Сибирский филологический журнал. 2013. №. 1. С. 226.

Новикова Е. Г. «Все такой же последний из романтиков»: статья М. М. Достоевского «Жуковский и романтизм» // Жуковский: Исследования и материалы / гл. ред. А. С. Янушкевич. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2013. Вып. 2. С. 262- 290. ISBN 978-5-7511-2170-9.

Новикова Е. Г. Экономическая проблематика «Дневника писателя» Достоевского // XV Симпозиум Международного общества Достоевского «Достоевский и журнализм». Тезисы докладов / XV Symposium of the International Dostoevsky Society «Dostoevsky and Journalism». Abstracts. М., 2013. С. 95-96.

Новикова Е. Г. Живописный экфрасис в романе Ф.М. Достоевского «Идиот». Статья 1. Визуальное и словесное в романе Ф.М. Достоевского «Идиот» // Вестн. Том. гос. ун-та. Филология. 2013. № 5 (25). С. 87–97.

Новикова Е. Г. Живописный экфрасис в романе Ф.М. Достоевского «Идиот». Статья 2. Пять картин // Вестн. Том. гос. ун-та. Филология. 2013. № 6 (26). С. 78–86.

Новикова Е. Г. Итальянский травелог В. В. Розанова // Россия – Италия – Германия: литература путешествий: коллективная монография по материалам Третьей Междунар. науч. конф. Междунар. научно-исслед. центра «Russia - Italia» - «Россия-Италия», Томск, 26-28 сентября 2012 г. / науч. ред. О. Б. Лебедева. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2013. С. 193-217.

Новикова Е. Г. Научная конференция «Нация и мир в русской литературе. Современные проблемы изучения творчества И.А. Гончарова». (Томск, 17 – 18 мая 2013 г.) // Сибирский филологический журнал. 2013. № 4. С. 260-265.

Новикова Е. Г. Экономическая проблематика публицистики Достоевского // Достоевский и журнализм / под ред. В. Н. Захарова, К. а. Степаняна, Б. Н. Тихомирова. СПб: Дмитрий Буланин, 2013. (Dostoevsky Monographs; вып. 4). С.58-75.

Новикова Е. Г. «Христос вне истины» и «истина вне Христа»: Ф.М. Достоевский и Н.Д. Фонвизина // Вестн. Том. гос. ун-та. Филология. 2014. № 3 (29). С. 143–152.

Новикова Е. Г. Образ Сибири в контексте кругосветных путешествий русских писателей второй половины 19 века: «чужое» и «свое» // Диалог культур: поэтика локального текста: материалы IV Международной конференции. Горно-Алтайск, 9-12 сентября 2014 г. / под ред. П.В. Алексеева. – Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2014. С. 166-173.

Новикова Е. Г. Образ Сибири в «очерках путешествия» Гончарова «Фрегат “Паллада”» / ред. Е. Г. Новикова. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2014. - С. 89-98. (Русская классика: Исследования и материалы; вып. 8).

Новикова Е. Г. «Неустанное молчаливое сотрудничество»: Л. Н. Толстой в журнале М. М. и Ф. М. Достоевских «Время» // Российский гуманитарный журнал, 2014, т. 3, № 5. С. 369-377.

Редактирование

Достоевский и время. Сб. статей. Ред. Е. Г. Новикова, А. А. Казаков. Томск, Изд-во ТГУ, 2004.

Прикладная филология в сфере инженерного образования. Коллективная монография. Т. 1. Методология и методика языковой подготовки в техническом вузе. Гл. ред. Е. Г. Новикова. Нортхэмлтон - Томск: STT, 2004.

Чехов и время: сб. статей / ред. Е. Г. Новикова. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2011(Русская классика: Исследования и материалы; вып. 7).

Гончаров и время: коллективная монография / ред. Е. Г. Новикова. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 2014. 178 с. (Русская классика: Исследования и материалы; вып. 8): ил.